

tikk-takk...BUMM!

Szöveggkönyv, zene és dalszövegek: Jonathan Larson

David Auburn, forgatókönyv tanácsadó

Ének- és zenekari hangszerelés: Stephen Oremus

A színdarabot „tick, tick... BOOM!” címmel eredetileg off-Broadway
produkcióként mutatta be 2001. júniusában

Victoria Leacock, Robyn Goodman

Dede Harris, Lorie Cowen Levy, Beth Smith

Bemutató: 2021. október 27. 19 óra, Stúdiószínpad

Fordította: Zöldi Gergely

Rendező: Bánovits Ottó



Jonathan Larson tikk-takk...BUMM! című, önéletrajzi ihletésű musicaljét az 1990-es években írta. Halála után hat évvel mutatták be a New York-i Off-Broadway-n, hatalmas sikerrel, a Netflix filmadaptációja pedig 2021-ben kerül közönség elé. A 30. születésnapjához közeledő Jon felteszi magának az alapvető egzisztenciális kérdéseket: hol tart karrierjében? Mikor fog már végre berobbani? Mikor fogja „megcsinálni”? Ez a feszültség rányomja bélyegét barátjával Susannel, és Michaellel, a legjobb barátjával való kapcsolatára. A darabban hármójuk történetét követhetjük nyomon. Az előadás üzenete még aktuálisabb, mint a 90-es években, hiszen a közösségi média megjelenésének köszönhetően egész életünket meghatározza a magunkat másokhoz való hasonlítás, éppen ezért a mi feldolgozásunkban a jelen korra, saját magunkra adaptáltuk a darabot. Ez az előadás a mai 30-as korosztály, az „elveszett generáció” problémáit dolgozza fel. Velünk nem történt semmi rendhagyó, háború, éhínség vagy lázadások... Kényelemben nőtünk fel, mégis gyakran lebénít minket a félelem. Igazak ezek a félelmek, vagy csak a mi fejünkben léteznek? Miként érhetjük el, hogy ne a lemaradástól való rettegés határozza meg az életünket? Ezekre a ki nem mondott kérdésekre keresi a választ előadásunk.

Na, kimondtam. Na, BUMM!

Rendező: Bánovits Ottó



„Harmincasoktól, nem csak harmincasoknak. Élő rockzenekarral és kendőzetlen őszinteséggel.”
– Török-Ujhelyi Tamás, Jon

„Egyfolytában rohanunk és közben szorongunk, hogy valamiről lekésünk, lemaradunk. Ahelyett, hogy hagynánk időt magunknak élni!”
– Nagy Zoltán, zenei vezető

„Rengeteg kihívással találkoztunk a darab készítése folyamán, de azt hiszem sikerült egy dinamikus és aktuális előadást készítenünk. Remélhetőleg elindít kérdéseket a nézőben önmagáról és a világról, amelyben él.”
– Bánovits Ottó, rendező

„Egy párkapcsolatban a kölcsönös szeretet mellett nagyon fontos az egymásra figyelés is... Ha ez nem megy, ha az ÉN fontosabb mint a MI, akkor gondolkodjunk...”
– Misurák Tünde, Susan

„Megvallom őszintén, nagyon tartottam ettől a darabtól, mert kevés olyan musicalt csináltam eddig, ami zeneileg ennyire összetett és bonyolult, de úgy érzem, hogy talán megfelelek az elvárásoknak. Ajánlom szeretettel mindenkinek 8-tól 99 éves korig.”
– Radvánszki Szabolcs, Michael



Szövegkönyv, zene és dalszövegek: Jonathan Larson

tikk-takk...BUMM!

musical

Fordította: Zöldi Gergely

JONATHAN
MICHAEL
SUSAN

TÖRÖK-UJHELYI TAMÁS
RADVÁNSZKI SZABOLCS
MISURÁK TÜNDE

Zenekar:

NAGY ZOLTÁN/BÁDER ELEMÉR, GAVRUCZA-NAGY LÁSZLÓ,
KLEM DÉNES, TAKÁCS BALÁZS

Díszlet: ENGLER IMRE

Jelmez: KOVÁCS TÍMEA

Zenei vezető, korrepetitor: NAGY ZOLTÁN

Koreográfus: KELEMEN DOROTTYA

Videotechnika: ROSZIK GERGELY

Ügyelő/Súgó/Rendezőasszisztens: PETHŐ ORSOLYA

Rendező:

Bánovits Ottó

Bemutató:

2021.10.27. 19 óra
Stúdiószínpad



JEGYEK VÁLTHATÓK A JEGYPÉNTÁRBAN: Eger, Hatvani kapu tér 4. (tel.: +36-36/518-347, +36-36/510-732), hétköznapokon 9:00-13:00 és 14:00-17:00 óra között, valamint az előadások előtt 1 órával. Interneten az www.gardonyszinhas.hu weblapon keresztül. A SZÍNHÁZ A MŰSORVÁLTOZÁS JOGÁT FENNTARTJA! országos jegyirodai hálózaton, a www.jegy.hu, illetve a

SZUPERINFORMÁCIÓ

HEOL.hu

IsiVán KÁRÓ

Rádió1

egriprogramok.hu

ÉGER MÉDIA ÉGER TERMÁLFÜRDŐ

Agria Park

agria park

Emberi Erőforrások Minisztériuma

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA